



Forzando sus discos duros y haciendo temblar con sus tornamesas las rocosas montañas de la Sultana del Norte; nace **3BALLMTY** (se pronuncia: Tribal Monterrey), un colectivo que con su inigualable “tribal guarachero”, revolucionaron la escena musical latina y, conquistaron escenarios en todo el Continente Americano y Europa.

Divagando por los tianguis de la ciudad de Monterrey, N.L. (México) fue como el productor y músico **Toy Hernández**, mejor conocido como **Toy Selectah**; fue encontrando discos con la música de estos Dj's/productores, en dónde gracias al sonido inigualable de sus mezclas y producciones, **Toy** decide conocerlos, y posteriormente ante una natural empatía y conexión casi cósmica con los chicos, los apoya y se convierte en su gurú musical y productor desde finales del año 2009.

**3BALLMTY** ha logrado romper barreras culturales, paradigmas y géneros; ya que en poco tiempo se han convertido en los exponentes más importantes y auténticos representantes de la “**Generación Tribal**”; ya que sus mezclas electrónicas, las pueden estar exponiendo en una fiesta de cumpleaños o quinceañera en su natal ciudad, así como en algún lugar recóndito de Alemania, Estados Unidos o Portugal.

**3BALLMTY**, está conformado por **Erick Rincón**, **Otto** y **Sheeqo Beat**, quienes a pesar de ser unos jóvenes han logrado apropiarse de los oídos más exigentes, así como ganar credibilidad en reconocidos medios internacionales especializados en música dance o alternativa, tales como el diario británico **The Guardian**, las revistas **Vice**, **The Fader**, **Rolling Stone**, **Revista Billboard** y recientemente, apareciendo en un artículo publicado por el periódico **The New York Times**.

“**INTÉNTALO**”, fue el nombre de su primera producción discográfica; misma que en menos de un año, por sus altas ventas se convirtió en **Disco de Oro** en México, **Disco de Platino** en Estados Unidos, y **Disco de Platino** en Centroamérica. “**Inténtalo**”, fue el primer sencillo promocional de su producción homónima; canción en la que participan con sus voces “el galán de la banda” **EL BEBETO**, así como la reconocida cantautora **AMÉRICA SIERRA**; esta melodía, les ha permitido llegar y mantenerse por más de **52 semanas consecutivas**, en las primeras posiciones de las listas del **Regional Mexicano de Billboard**; así mismo, por más de **40 semanas consecutivas**, en el **#1** de los artistas más populares de la escena latina, en las listas del **Billboard Latin Chart**.

El logro extraordinario de **3BALLMTY**, ha sobrepasado los límites de la industria de la música; y esto le ha permitido a la agrupación, presentarse en diversos escenarios destacando con sus inigualables beats; tales como, los **Premios Billboard de la Música Mexicana 2011 y 2012**, **Calibash**, **South by Southwest (SXSW)**, **Premios Billboard Latinos**, **Premios Juventud**, **Estadio Gigantes de N.Y.**, **Premios Shock**, y en el Zócalo de la Ciudad de México al lado de la estrella de pop más importante de esta generación **JUSTIN BIEBER** esto en el año **2012**, además estuvieron participando en la ceremonia de los **MTV Millennial Awards 2013**, en el medio tiempo del partido de la **Selección Mexicana – Ecuador** previo al arranque del Mundial de Fútbol de Brasil y actualmente participaron en el **NIXON DAY** al lado del legendario patinador estadounidense **TONY HAWK**.

Trabajaron con un nuevo remix para presentarlo en el programa de radio **Diplo and Friends**, de la **BBC de Londres**, así mismo; la reconocida revista **Rolling Stone US**, hizo una publicación en la que dio a conocer las mejores presentaciones del **South by Southwest** mejor conocido como **SXSW 2014**; el recorrido musical guardó lo mejor de los shows que se presentaron en diferentes pabellones musicales durante el evento y donde hacen un reconocimiento al trabajo de **3BALLMTY** junto a artistas del nivel de **JAY Z**, **Kanye West**, **Lady Gaga**, **Skrillex** y **Soundgarden**.

Los precursores del movimiento tribal **3BALLMTY**; estuvieron presentando su propuesta innovadora por algunos países de Centro y Sudamérica; así mismo, estuvieron en **La XIII Entrega Anual del LATIN GRAMMY** presentando un performance al lado de **SKY BLU (LMFAO)**, en donde fueron ganadores del gramófono en la categoría “**Mejor Nuevo Artista**”.

Fueron seleccionados por el portal ITUNES, en su lista publicada a "Lo Mejor del 2012" en la categoría de **BEST LATIN BREAKTHROUGH ÁLBUM ("INTÉNTALO)**. Han sabido evolucionar e irrumpir la escena musical mundial con su particular ritmo y propuesta, **3BALLMTY** fue incluido para participar oficialmente en el festival de música más importante de Estados Unidos... el **COACHELLA VALLEY MUSIC AND ARTS FESTIVAL!!!**

Sumaron su éxito, al ser parte de las campañas promocionales de "My Fabulous Quinces" de **Verizon Wireless**, "Vive tu música, vive hoy" de la empresa refresquera **Pepsi** y en el "Honda Civic Tour".

Una fascinante aventura más vivió **3BALLMTY**, quienes sin importar límites e ideologías, hacen posible uno de sus sueños dentro de su carrera musical: visitar escenarios canadienses. **3BALLMTY** llegó por primera vez a Canadá, logrando retumbar con su poderoso tribal guarachero, las ciudades de Toronto, Quebec y Montreal.

## **3BALLMTY... GLOBAL**

Ellos son el fenómeno musical más exitoso de los últimos tiempos. Multipremiados internacionalmente, grandes vendedores de discos y reyes de las redes sociales, **3BALLMTY** se encuentra en una de sus mejores etapas de su carrera... se encuentra precisamente, en su mejor momento para ser "GLOBAL".

Y tal como el sonido electrónico de sus tornamesas con las que han conquistado a todo el continente americano, así son los arreglos y mezclas que en esta ocasión prenderán al mundo entero.

"GLOBAL" es el título de la nueva producción de **3BALLMTY**, quienes en esta ocasión hacen mancuerna con artistas de la talla de **Belinda, Jotdog, Gerardo Ortiz, Becky G, Far East Movement, América Sierra, Las Cumbia Girls** y **El Bebito** entre otros, quienes fusionan su estilo junto al de los jóvenes Dj's-Productores para lograr una mezcla musical fuera de serie.

"Quiero Bailar" (Ft. Becky G), "La Noche es Tuya" (Ft. América Sierra y Gerardo Ortiz), "De las 12 a las 12" (Ft. El Bebito) y actualmente "Desesperada" (Ft. Belinda), son los temas que se han lanzado a la radio y que han logrado posicionarse en los primeros sitios de popularidad de la radio, así como sus videos, que a la fecha cuentan con varios millones de visitas en los canales oficiales de internet.

"GLOBAL" está conformado por 12 temas que a palabras de los propios DJ'S-Productores se definen así:

### **1.-QUIERO BAILAR (ALL THROUGH THE NIGHT) feat BECKY G**

Muestra perfectamente el potencial y visión GLOBAL del nuevo trabajo de **3BALLMTY**, QUIERO BAILAR cuenta con la colaboración de **BECKY G** quien es una chica originaria de Los Angeles California de padres Mexicanos, descubierta por Dr. Luke uno de los productores más importantes del pop a nivel mundial. El tema además es coproducido por Dr. Luke y lleva el sonido de **3BALLMTY** a coquetearle al pop más refinado y de tendencia mundial.

### **2.-DE LAS 12 A LAS 12 feat EL BEBETO**

Tremendo, potente, moderno y muy mexicano, así es como se escucha y se siente este tema con la participación de **EL BEBETO** que después de ser una de las voces en **INTÉNTALO**, era lógico y natural que en este segundo álbum acompañara a **3BALLMTY** en otra aventura. **DE LAS DOCE A LAS DOCE** es un tema fiestero, alegre y que coquetea de una manera novedosa con el género Norteño, siendo el Bajo Sexto la otra estrella invitada a esta fiesta que parece no tener final.

### **3.-DESESPERADA feat BELINDA**

Emotividad, sentimiento y una exquisita poesía en la letra es lo que tenemos en **DESESPERADA**, tema escrito en colaboración con **América Sierra** y **Luciano Luna**, e interpretado de manera fabulosa por **BELINDA**, definitivamente una de las joyas más preciadas de este álbum. Una atmósfera que nos recuerda las cajas de música antiguas, los viejos pianos de las salas de Ballet clásico y una textura sonora que nos remite a la sencillez y sofisticación de las bailarinas clásicas. Muy seguramente un tema que se convertirá en una de las favoritas de las fans del sexo femenino.

### **4.-ROCK THE MOVEMENT feat FAR EAST MOVEMENT**

Ritmos urbanos Globales Tribalizados, que combinan Hip Hop, Scratches, Break Dance y K Pop, en definitiva quien mejor que **FAR EAST MOVEMENT** agrupación fundada en Los Angeles con sus integrantes de ascendencia Sur Koreana. Pasado, presente y futuro chocan y se mezclan en este rítmico y frenético tema. Tribal del Futuro, Hip Hop del 2020? El tiempo pasa y sin querer esta segunda década del siglo 21 nos muestra la música de la era GLOBAL en que vivimos.

### **5.-LA NOCHE ES TUYA feat AMÉRICA SIERRA Y GERARDO ORTIZ**

Más latinos, más tribal, **LA NOCHE ES TUYA** conjuga la voz de la bella **América Sierra** con la fuerza vocal de **Gerardo Ortiz**, quien en este tema deja de lado la banda su género natural, para envolvernos en un ambiente de fiesta que, hará que el público se pare a bailar. Una mezcla de ritmos muy pegajoso que conquistará a toda Latinoamérica.

### **6.-KALIENTE KALIENTE feat LI SAUMET**

Elegancia y contundencia Tropical es lo que encontramos en este track que con la participación de **Li Saumet**, vocalista y "front-giri" del grupo colombiano **BOMBA ESTEREO** nos lleva a sentir cómo se escucha y se baila el tribal en medio de un imaginario Carnaval Caribeño. Fiesta, Sabor, Calor y conexión México - Colombia es lo que encontramos en este tema.

### **7.-VAQUERO ELECTRO feat COWBOY TROY**

Para el Tribal, Texas siempre fue un territorio natural en donde de hecho se generaron las primeras conquistas del sonido de **3BALLMTY**, ahí lo mismo bailan vaqueros, chántaros, paisanos y güeros, la mayoría Vaqueros, "Cowboys" en inglés. Quién mejor que el cantante de country tejano **COWBOY TROY** para acompañar este track, botas vaqueras, jeans, sombreros y fusión de electrónica, cumbia, country music y tribal.

### **8.-OBDC feat ANGEL ROMERO y LAS CUMBIA GIRLS**

Temaailable y que nos conecta con el trabajo y el sonido que **3BALLMTY** nos presentó en su álbum debut **INTÉNTALO**. Estilo Norteño con la voz de **ÁNGEL ROMERO** y **LAS CUMBIA GIRLS** quienes dan el toque necesario para que con este tema no dejes de moverte y bailar.

#### **9.-TÚ PA' QUE TE VAS feat JOTDOG**

Definitivamente un tema especial y cadencia diferente, un arreglo muy mexicano que nos remite al sentimiento del Son Huasteco y la música de Mariachi que combinada con las clásicas Tarantelas Italianas explora los orígenes europeos de las músicas tradicionales de México. María Barracuda y Chiquis Amaro del dueto JOTDOG colaboran en esta exquisita canción.

#### **10.-PARTY START**

Las constantes giras y viajes, la experiencia de tocar en los grandes festivales de música electrónica y la influencia de lo que hoy conocemos como EDM (Electronic Dance Music) influenciaron en definitiva todo este nuevo trabajo de 3BALLMTY, este track nos remite a la más moderna y al mismo tiempo clásica música House, para la pista de baile en cualquier lugar del mundo.

#### **11.-EL SHAKE feat LAS CUMBIA GIRLS**

Otra muestra de cómo la música regional puede mezclarse con las tendencias modernas de la música electrónica y el pop, con la participación de las Cumbia Girls este tema invita tanto a niños, jóvenes, adultos y hasta los abuelos a bailar y hacer EL SHAKE.

#### **12.-VIVE HOY feat AMERICA SIERRA**

Tema original de la campaña VIVE HOY de PEPSI durante todo el 2013, con este track, 3BALLMTY consolidó su propuesta por todo Centroamérica y el Sur del continente. Excelente interpretación vocal de América Sierra junto al clásico sonido de 3BALLMTY.

## **PREMIOS Y NOMINACIONES:**

- \*Nominados al **Premio Juventud 2012** (La Canción Más Pegajosa, "Ringtone Favorito" por el tema Inténtalo).
- \***Ganadores de 9 Premios Billboard de la Música Regional Mexicana 2012** (1.-"Artista del Año, Debut", 2.-"Artista del Año, Dúo o Grupo", 3.-"Tema del Año" por la canción "Inténtalo" con El Bebetto y América Sierra, 4.-"Tema del Año, Colaboración Vocal" por el tema "Inténtalo" con El Bebetto y América Sierra, 5.-"Artista del Año, Temas", 6.-"Artista del Año, Descarga Digital", 7.-"Tema del Año Duranguense/Grupero/Cumbia" por el tema "Inténtalo" con El Bebetto y América Sierra, 8.-"Disco del Año Duranguense/Grupero/Cumbia", 9.-"Artista del Año Duranguense/Grupero/Cumbia")
- \***Ganadores al Premio Bandamax 2012** ("Artista Revelación del Año")
- \***Ganadores al Latin Grammy 2012**. ("Mejor nuevo artista")
- \*Son reconocidos por las autoridades de su ciudad natal con la medalla al "Trabajo y Perseverancia Diego Díaz de Berlanga" por sus méritos musicales.
- \***Ganadores de 2 Premios Lo Nuestro 2013** ("Solista o Grupo Revelación del año" y "Álbum del año Regional Mexicano")
- \*Reciben premio **ASCAP 2013** (Mejor Canción Latina del 2012, por el tema "Inténtalo")
- \***Ganadores a 2 Premios Billboard a la Música Latina 2013** ("Artista del Año, Debut", "Canción Regional Mexicana del Año" por el tema "Inténtalo" con El Bebetto y América Sierra)
- \***Ganadores a 3 Premios OYE! 2013** ("Solista o Grupo Urbano", "Revelación Popular" y "Álbum Electrónico del Año" por el disco Inténtalo)
- \***Ganadores del Premio Billboard de la Música Mexicana 2013** ("Artista del Año Duranguense, Grupero, Cumbia")
- \*Nominados al **Premio Shock 2013** en la categoría "Mejor Artista o Agrupación (Nueva Ola Latinoamericana)"
- \***Ganadores del Premio Lo Nuestro 2014** ("Artista Tribal del año")
- \*Nominados al **Premio Tu Mundo 2014** ("Dúo o Grupo Favorito", "Canción comienza fiestas" por el tema "Quiero Bailar" ft. Becky G)
- \*Nominados al **Premio Bandamax 2014** ("Dúo del Año", "Artista más influyente en redes sociales")
- \*Nominados a las **Lunas del Auditorio 2014** ("Espectáculo Alternativo")
- \*Nominados a **4 Premios Lo Nuestro 2015** ("Grupo o Dúo del Año", "Álbum del Año", "Canción del Año" y "Colaboración del Año", estas dos últimas por el tema "La Noche es Tuya" ft. América Sierra y Gerardo Ortiz).